



Musikschule Reinach AG

Jahresbericht Schuljahr 2025/26

Inhaltsverzeichnis

• Vorwort	3
• Allgemein	4
• Quarte	5
• Verbandsanlässe	6
• Zusammenarbeit mit Vereinen & Organisationen	6
• Zusammenarbeit mit regionalen Musikschulen	7
• Weiterbildung im Kollegium	7
• Digitalisierung	8
• Highlights	9
• Veranstaltungen 2025/26	11
• Fächerangebote	13
• Fachbelegung Einzelunterricht	14
• Fachbelegungen Gruppenunterricht	16
• Lehrpersonen 2025/26	17
• Danksagung	18

Vorwort

“Musik ist wie Fitnesstraining für das Gehirn.“

Geschätzte Leserinnen und Leser

Wer ein Instrument lernt, tut weit mehr als nur Töne zu spielen. Beim Musizieren leuchtet das Gehirn auf wie ein Feuerwerk: Wir müssen Noten sehen, Griffe koordinieren, genau hinhören und fühlen – alles gleichzeitig. Das regelmässige Üben baut im Gehirn stabile Datenautobahnen auf, wodurch die Gehirnhälften besser zusammenarbeiten.

Davon profitieren unsere Schülerinnen und Schüler ganz direkt im Schulalltag. Wer musiziert, kann sich besser konzentrieren, behält Gelerntes einfacher und versteht komplexe Zusammenhänge schneller. Musikunterricht ist eine lebenslange Bereicherung, die das Gehirn erweitert und neue Denkwege eröffnet.

Diese Förderung ist heute wertvoller denn je. Die Digitalisierung schreitet rasant voran – und sie macht auch vor uns nicht halt. Im laufenden Schuljahr haben wir in der Administration den Prozess zur Einführung einer neuen Verwaltungssoftware gestartet, was unsere Abläufe im Hintergrund zukünftig enorm vereinfachen wird.

So sehr ich diese digitale Erleichterung schätze, so froh bin ich über unseren analogen Kern: Das eigentliche Musizieren. Ein Instrument zu greifen, Saiten zu spüren und sich im gemeinsamen Rhythmus aufeinander einzustimmen, ist eine handfeste, analoge Tätigkeit. In einer Welt voller Bildschirme bildet sie einen unschätzbaren Gegenpol.

Wie lebendig dieses Zusammenspiel ist, durften wir im Schuljahr 2025/2026 gleich mehrfach erleben: Die **Musikschule Reinach AG** trat über das Jahr verteilt an 27 Veranstaltungen auf. Ein absoluter Höhepunkt war wiederum das Jahreskonzert im Saalbau mit z.T. völlig neuen Formationen – ein Paradebeispiel für echte Teamarbeit im Kopf. Ein weiteres Highlight war das Eröffnungskonzert am Dorffest „275 Jahre Leimbach“.

All diese Auftritte – die Sie weiter unten im Bericht im Detail finden – wären nicht denkbar ohne das grosse Engagement unserer Musiklehrpersonen, die Unterstützung der Eltern und die Ausdauer unserer Schülerinnen und Schüler. Ich wünsche Ihnen viel Freude bei der Lektüre

Severin Häfeli
Musikschulleiter

Jahresbericht 2025/26

Allgemein

Mit dem Ende des Kalenderjahres 2025 ging für die Musikschule Reinach AG das ereignisreiche 50-Jahr-Jubiläum offiziell zu Ende. Im weiteren Verlauf des Schuljahres 2025/2026 richtete sich der Fokus wieder ganz auf unsere eigentlichen Hauptaufgaben. Diese liegt zum grössten Teil im klassischen Einzelunterricht, welcher das Fundament unserer musikalischen Bildung bildet. Parallel dazu ist es uns ein grosses Anliegen, das gemeinsame Zusammenspiel kontinuierlich zu fördern. In diesem Rahmen wurde neu ein Schülerchor angeboten, der mit sechs Teilnehmenden startete.

Die Basis für diese verlässliche Bildungsarbeit bildet unser stabiles Kollegium. Von insgesamt 19 Lehrpersonen verzeichneten wir im vergangenen Jahr lediglich zwei personelle Wechsel. Zudem durften wir eine neue Mitarbeiterin in der Administration willkommen heissen. Die Atmosphäre im Team zeichnet sich durch ein hohes Mass an gegenseitigem Respekt, Wertschätzung und ein von Kollegialität geprägtes Vertrauen aus.

Ein bedeutender, übergeordneter Erfolg war die erfolgreiche Rezertifizierung von „**quarte**“. Dieses Qualitätszertifikat bestätigt offiziell die hohe pädagogische und organisatorische Qualität unserer Musikschule.

Quarte

Die Musikschule Reinach legt grossen Wert auf die Sicherung und systematische Weiterentwicklung ihrer Qualität. Als sichtbares Zeichen dieser Bestrebungen setzt die Schule das offizielle Qualitätsmanagementsystem des Verbandes Musikschulen Schweiz (VMS) ein, welches unter der Bezeichnung **„Quarte Open Label, Qualitätsmanagement-System für Musikschulen“** geführt wird. Dieses spezifische System sichert die Schul- und Unterrichtsqualität und fördert sie kontinuierlich.

Nachdem im Vorjahr ein kleineres Tischaudit stattfand, stand im Dezember 2025 die geplante, umfassende Rezertifizierung an. Dabei wurde bewusst auf das Setzen eines einzelnen thematischen Schwerpunktes verzichtet – das Ziel war eine vollumfängliche, gesamthafte Prüfung aller Prozesse und Bereiche unserer Musikschule.

Dieses intensive Audit verlief sehr erfolgreich. Die externe Überprüfung bestätigte die hohe organisatorische und pädagogische Qualität unserer Arbeit auf allen Ebenen. Durch den erfolgreichen Abschluss dieser Rezertifizierung ist die Musikschule Reinach AG berechtigt, das anerkannte Qualitätslabel für weitere drei Jahre zu führen und den eingeschlagenen Qualitätsweg konsequent fortzusetzen.



Verbandsanlässe

Die Schulleitung beteiligte sich auch im vergangenen Schuljahr aktiv an den Veranstaltungen der kantonalen und nationalen Verbände. Dieser regelmässige Einblick ist wertvoll, um den fachlichen Austausch mit anderen Bildungsinstitutionen zu pflegen und sich über aktuelle Entwicklungen im Musikschulwesen zu informieren.

Im Berichtsjahr nahm die Musikschulleitung an der ordentlichen Sitzung des Verbands Aargauer Musikschulen (VAM) in Wohlen teil. Ebenso war sie beim gesamtschweizerischen Treffen und Erfahrungsaustausch der Leitenden von Quarte-zertifizierten Musikschulen in Olten anwesend, was gerade im Hinblick auf unsere eigene Rezertifizierung einen wertvollen und konstruktiven Rahmen bot.

Zusammenarbeit mit Vereinen & Organisationen

Die Musikschule Reinach AG pflegt die Kontakte zu lokalen Institutionen, der Reformierten Kirchgemeinde Reinach-Leimbach sowie den ansässigen Kultur- und Dorfvereinen. Diese Verbindungen bilden ein tragendes Fundament unserer regionalen Verankerung. Sie ermöglichen uns, Synergien zu nutzen und das gesellschaftliche Leben im partnerschaftlichen Rahmen mitzugestalten.

Im vergangenen Schuljahr durften unsere Schülerinnen und Schüler ihr Können bei zahlreichen Anlässen ausserhalb des regulären Unterrichts präsentieren. Dazu gehörten musikalische Beiträge bei Anlässen im Advent und zum Muttertag, Umrahmungen in verschiedenen regionalen Alters- und Pflegezentren sowie die aktive Mitwirkung an lokalen Feierlichkeiten wie dem Jugendfest und der Neuuniformierung des Musikvereins Oberwynental. Diese vielfältigen Begegnungen bereichern das kulturelle Angebot und bieten den Jugendlichen wertvolle Auftrittsplattformen inmitten der Gemeinschaft.

Zusammenarbeit mit regionalen Musikschulen

Die Vernetzung mit den umliegenden Musikschulen bildet eine wesentliche Säule für unsere strategische Weiterentwicklung. Im Berichtsjahr fanden insgesamt drei regionale Musikschnulleitersitzungen in Reinach statt. Die Schulleitungen aus Menziken, Beinwil am See, Unterkulm, Seon und Reinach nutzten diese Treffen für eine enge Abstimmung zu operativen und zukunftsweisenden Fragestellungen auf Führungsebene.

Ein zentraler Schwerpunkt lag in der Intensivierung der Zusammenarbeit im Bereich der internen Weiterbildungen, um Synergien im Kollegium noch gezielter zu nutzen. Zudem nahm die gemeinsame Auseinandersetzung mit der digitalen Infrastruktur einen grossen Raum ein. Da die Aargauer Primarschulen kantonal verpflichtet sind, auf die Plattform „Pupil“ zu wechseln, wurden intensiv die Vor- und Nachteile sowie mögliche Alternativen für die spezifischen Bedürfnisse der Musikschulen analysiert. Der partnerschaftliche Austausch – insbesondere mit der Musikschule Menziken bei der Koordination des mChecks – erwies sich auch in diesem Jahr als äusserst wertvoll und konstruktiv.

Weiterbildung im Kollegium

Die kontinuierliche Fortbildung des Teams ist ein fester Bestandteil der pädagogischen und fachlichen Qualitätsentwicklung. Im vergangenen Schuljahr nutzte das Kollegium verschiedene praxisnahe Weiterbildungsangebote, die mehrheitlich in regionaler Zusammenarbeit mit den Nachbarmusikschulen stattfanden.

In Kooperation mit der Musikschule Menziken wurde ein Präsentationsworkshop mit dem Referenten Thomas Skipwith durchgeführt. Unter dem Titel **„Von der Probe zum Applaus“** erarbeiteten die Lehrpersonen Methoden für gelungene öffentliche Auftritte. Der Fokus lag auf der Vermittlung von praktischen Werkzeugen für Reden und die Moderation von Konzertveranstaltungen.

Zusätzlich organisierte die Musikschule Reinach eine Fachweiterbildung zum Thema „**Tontechnik für Musikfachkräfte**“, welche auch für Lehrkräfte der umliegenden Musikschulen geöffnet wurde. Unter der Leitung von Maurice Velati wurden sowohl theoretische Grundlagen als auch die praktische Anwendung von Mikrofonen, Mischpulten und Lautsprechern erarbeitet, um den Anforderungen bei Live-Aufführungen gerecht zu werden.

Abgerundet wurde das Weiterbildungsangebot durch eine gemeinsame Veranstaltung mit den Musikschulen Beinwil am See und Kulm. Die Referentin Elena Gonzalez vermittelte dabei „**digitale Kompetenzen für den Musikschulalltag**“. Die Teilnehmenden setzten sich mit verschiedenen Applikationen auseinander, die von der digitalen Stundenplanung bis hin zum Erfassen und Digitalisieren analoger Noten für die Weiterverarbeitung in Musiksoftware reichen.

Digitalisierung

Im Frühjahr wurde der Prozess zur Modernisierung der administrativen Infrastruktur eingeleitet. Nach einer intensiven Evaluationsphase hat sich die Musikschule Reinach AG für die Einführung der spezialisierten Verwaltungssoftware „**SISmusik**“ entschieden. Bei dieser Applikation handelt es sich um eine bereits etablierte Branchensoftware, welche nun schrittweise an die spezifischen Bedürfnisse und Strukturen der Musikschule Reinach AG angepasst wird. Die technische Umstellung betrifft ausschliesslich die internen Abläufe und hat keinen Einfluss auf den bestehenden Webauftritt der Homepage.

Die Einführung von SISmusik ermöglicht eine durchgängig digitale Abwicklung der Administrationsprozesse. Online-Anmeldungen fliessen zukünftig direkt in das System ein und können dort effizient den jeweiligen Lehrpersonen, Unterrichtszeiten und Unterrichtsorten zugewiesen werden. Darüber hinaus bildet die Software die Verwaltung des umfangreichen schuleigenen Mietinstrumentenpools sowie das gesamte Abrechnungswesen der Elternrechnungen zentral ab. Ein wesentlicher Vorteil liegt im geschützten Online-Zugriff für das Kollegium: Die Lehrpersonen können die Daten ihrer eigenen Schülerinnen und Schüler eigenständig einsehen, Präsenzlisten digital führen und relevante Dokumente direkt über das System abrufen.

Highlights

Jahreskonzert im Saalbau

Unter dem Titel „So klingt Begeisterung“ fand im Frühjahr das traditionelle Jahreskonzert im vollbesetzten Saalbau statt. Das *Wynentaler Blatt* berichtete im April ausführlich über diesen gelungenen Anlass. Vor einer grossen Kulisse aus Eltern und Musikbegeisterten bot das dichte Programm dem musikalischen Nachwuchs eine hervorragende Bühne. Einen wertvollen Beitrag zum Abend leistete Ruedy Lehnherr, der seit gut 40 Jahren zum Kollegium gehört und als Moderator durch das Programm führte. Er strahlte grosse Ruhe und Freude aus und unterstrich mit seiner charmanten Art die sympathische Authentizität unserer Schule. Der anhaltende Applaus würdigte den Fleiss der Lernenden sowie die Arbeit der Lehrpersonen. Für Ruedy Lehnherr bildete dieser Abend einen besonderen Meilenstein: Es war sein letztes Jahreskonzert vor seinem verdienten Übertritt in den Ruhestand im Sommer 2026.

Dorffest Leimbach

Ein besonderer regionaler Anlass war das Eröffnungskonzert zum Jubiläum „275 Jahre Leimbach“ im Juni 2026. Direkt nach dem Festakt setzte die Musikschule Reinach AG im vollbesetzten Festzelt den ersten Akzent. Besonders erfreulich war, dass auch einheimische Talente mitwirkten. Das Jugendblasorchester (JBO), das Jugendstreichorchester (JSO), die Schülerband und der Schülerchor gestalteten eine Stunde voller Energie. Das Programm reichte von „Pirates of the Caribbean“ über „Funkytown“ bis zu „Use Somebody“. Als der Schülerchor das Lied „Kunterbunt“ anstimmte, wurde spürbar, wie Musik Generationen verbindet. Die Begeisterung der Jugendlichen und das Engagement der Lehrpersonen Ruedy Lehnherr, Christina Schmidt, Severin Häfeli und Markus Burri machten den Auftritt zu einem unvergesslichen Startschuss.

Die Präsenz der Musikschule setzte sich am Samstag erfolgreich fort. Das eigens formierte Percussionsensemble bot im Festzelt eine rhythmische Show aus packenden Einzeldarbietungen und ausdrucksstarken Gruppenstücken. Unter der Leitung von Rolf Richner und Nelson Brunner demonstrierten die Jugendlichen ihr hohes Können und bereicherten das Festprogramm um ein weiteres Highlight, welches vom Publikum mit grossem Applaus gewürdigt wurde.

Begabtenförderung

Die gezielte Förderung besonderer Talente ist ein wichtiger Bestandteil unseres pädagogischen Auftrags. Im Berichtsjahr durften sich gleich zwei Schüler über aussergewöhnliche Erfolge freuen. Der Primar- und Geigenschüler Ramiro Weber erlangte am Aargauer Musikwettbewerb den 1. Preis mit Auszeichnung – eine bemerkenswerte Leistung nach erst etwas mehr als einem Jahr Unterricht. Neben Ramiro überzeugte auch Schlagzeugschüler Drini Selmoni (ebenfalls Primarschule) beim kantonalen mCheck: Ramiro absolvierte die Stufe 3 und Drini die Stufe 4, beide jeweils mit dem Prädikat „mit Auszeichnung“. Dank dieser hervorragenden Resultate konnten beide Schüler erfolgreich für die kantonale Begabtenförderung angemeldet werden, welche sie auch finanziell unterstützt. Wir gratulieren Ramiro und Drini sowie den beteiligten Lehrpersonen herzlich zu diesen verdienten Erfolgen.



Ramiro Weber



Drini Selmoni

Veranstaltungen 2025/26

Die Musikschule Reinach AG präsentierte sich im Schuljahr 2025/26 an 27 öffentlichen Anlässen.

Musik in Aargau Süd

06.09.2025 ref. Kirche Reinach
Mitwirkung JBO

Abschlusskonzert Musiklager Oberwynental

03.10.2025 Gemeindesaal Menziken

Vorspiel Gesang / Saxophon

20.11.2025 Aula Pfrundmatt
Gesangs- und Saxophonklassen

Winterkonzert MS Menziken

24.1.2025 KGH Menziken
Mitwirkung JBO

Vorspiel Klavier

25.11.2025 KGH Reinach
Klavierklassen

Jahreskonzert MV Oberwynental

29.11.2025 Saalbau
Mitwirkung JBO

Adventsgottesdienst

07.12.2025 ref. Kirche Reinach
Mitwirkung JSO

PSRL Weihnachtsfeier

11.12.2025 KGH Reinach
Mitwirkung JSO

Seniorenachmittag

17.12.2025 KGH Reinach
Mitwirkung Blockflöten / Xylophon

Instrumentenvorstellung

26.03.2026 Saalbau
Konzerte der MLP's für 1-Kiga – 5.Klasse

Instrumentenvorstellung & Schnuppern

25.02.2026 Saalbau
Interessierte konnten sämtliche Instrumente der Musikschule Reinach AG ausprobieren

Jahreskonzert

18.03.2026 Saalbau



Streicherensemble am Adventsgottesdienstes



Vorspiel Klavierklassen im Kirchgemeindehaus



Schülerchor am Jahreskonzert

Vorspiel Klavier

24.03.2026 KGH Reinach
Klavierklassen

Muttertagsgottesdienst

10.05.2026 ref. Kirche Reinach
Mitwirkung: Klavier & Cello

Menzo-Treff

13.05.2026 Gemeindesaal Menziken
Mitwirkung JBO

mCheck-Feier

22.05.2026 Alterszentrum Falkenstein, Menziken
mCheck-Absolventen

Vorspiel Schlagzeug

30.05.2026 KGH Menziken
Schlagzeugklassen

Vorspiel Akkordeon & Schwyzerörgeli

01.06.2026 Altersheim Dankensberg, Beinwil am See
Akkordeon & Schwyzerörgelklasse

Dorffest Leimbach

06.06.2026 Festzelt Leimbach
JBO, JSO, Schülerband, Schülerchor & Klavierensemble

Dorffest Leimbach

07.06.2026 Festzelt Leimbach
Perkussionsgruppe

Vorspiel Gitarren

10.06.2026 Aula Breite
Gitarrenklassen

Vorspiel Klavier

16.06.2026 Aula Breite
Klavierklassen

Vorspiel Violine

17.06.2026 Aula Breite
Geigenklassen

Vorspiel Flöten & Xylophon

18.06.2026 Aula Pfrundmatt
Flöten- & Xylophonklassen

Vorspiel Cello

18.06.2026 Aula Breite
Celloklasse & JSO

Jugendfestumzug

27.06.2026 am Umzug
Mitwirkung JBO

Konzert im Altersheim

23.06.2026 Pflegezentrum Sonnenberg
JBO



Instrumentenschnuppern



Instrumentenschnuppern



Percussionsgruppe am Dorffest Leimbach

Fächerangebote

Einzelunterricht

Akkordeon , Blockflöte, Cello, Cornet, E-Bass, E-Gitarre, Gesang, Gitarre, Keyboard, Klarinette, Klavier, Musiktheorie, Posaune, Querflöte, Saxophon, Schlagzeug, Schwyzerörgeli, Trompete, Tuba, Violine und Xylophon

Ensembles/ Gruppenkurse

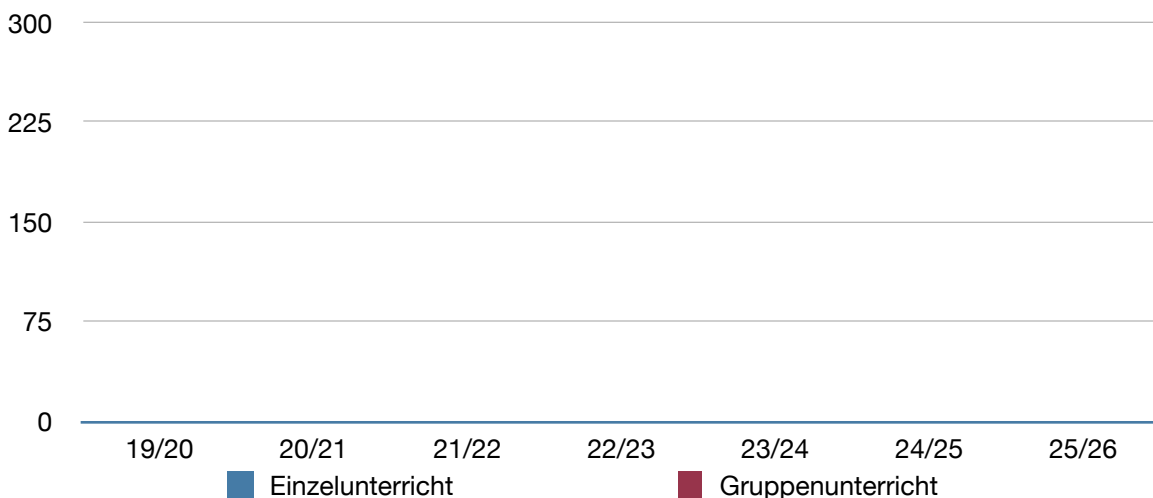
Jugendblasorchester JBO, Jugendstreichorchester JSO, Kammermusik, Klaviergruppe, Musik & Bewegung, Musik & Malen, Musik & Theater, Schülerchor & Schülerband

Belegungszahlen

Die Belegungszahlen bewegen sich auf solidem Niveau und erreichten insgesamt 263 Nennungen. Während der Einzelunterricht 163 Belegungen verzeichnete, legten die Gruppenkurse und Ensembles kräftig auf einen Stand von 100 Belegungen zu.

Bei den Ensembles zeigt sich eine erfreuliche Dynamik: Das Jugendblasorchester (JBO) steigerte sich auf 17 Belegungen und das Jugendstreichorchester (JSO) verzeichnete mit 21 Belegungen fast eine Verdoppelung. Dieser positive Trend spiegelt sich auch im Zuwachs bei den Streichinstrumenten wider. Unangefochten an der Spitze steht das Klavier, welches mit 49 Belegungen das gefragteste Angebot bleibt.

Belegungszahlen



Fachbelegungen Einzelunterricht

Blechblasinstrumente

	6					
	5					
	3					
	2					
	0					
	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26
hohes Blech	1	1	1	3	3	3
tiefes Blech	6	2	1	1	1	2
	Hohes Blech: Cornet, Trompete, Es-Horn			Tiefes Blech: Tuba, Tenorhorn, Posaune		

Holzblasinstrumente

	25					
	20					
	15					
	10					
	5					
	0					
	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26
Klarinette	1	1	2	2	4	1
Querflöte	10	8	6	4	4	7
Saxophon	2	1	4	6	7	4
Blockflöte	14	24	25	22	17	7

Tasteninstrumente

	50					
	40					
	30					
	20					
	10					
	0					
	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26
Akkordeon				3	3	2
Klavier	42	40	45	49	50	49
Keyboard	6	5	6	4	3	6
Schwyzerörgeli	3	2	3	4	3	2
	Schwyzerörgeli seit 20/21		Akkordeon seit 23/24			

Schlaginstrumente

	16					
	12					
	8					
	4					
	0					
	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26
Schlagzeug	16	14	15	15	15	12
Xylophon	3	1	0	2	3	5

Streichinstrumente

	25					
	20					
	15					
	10					
	5					
	0					
	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26
Cello	3	3	3	6	9	10
Violine	14	12	11	17	21	25

Zupfinstrumente

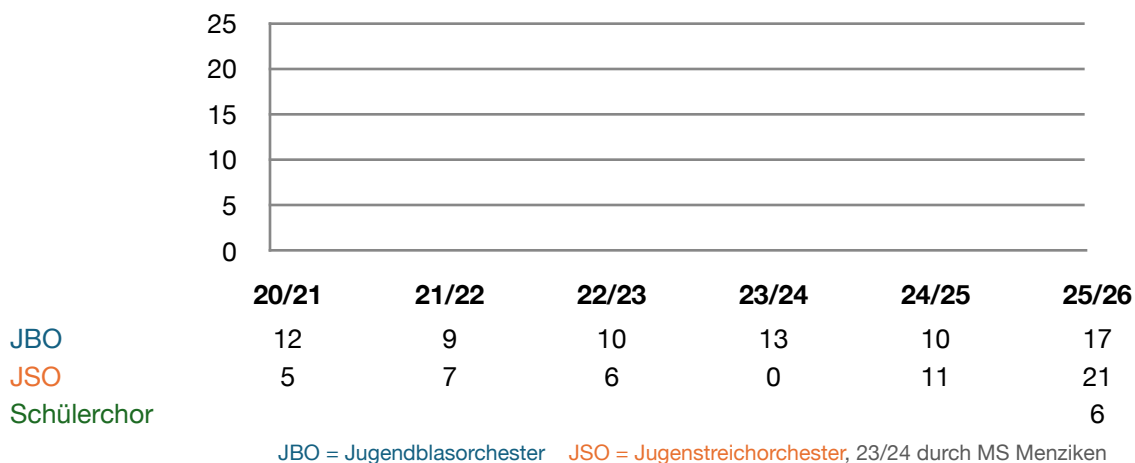
	30					
	24					
	18					
	12					
	6					
	0					
	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26
Gitarre	27	27	26	30	21	14
E-Gitarre	2	1	0	1	3	4
E-Bass	1	1	1	0	1	1

Gesang / Theorie

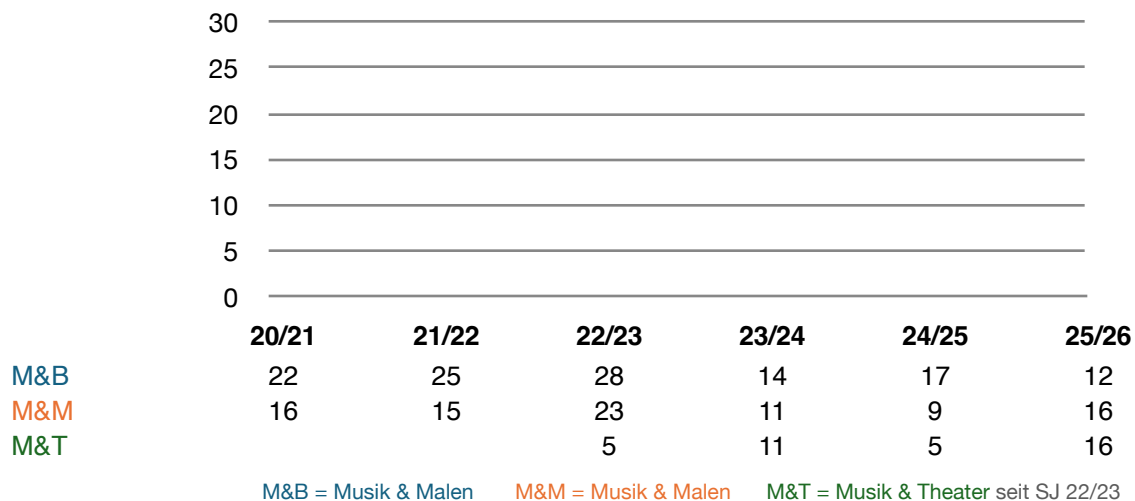
	20					
	15					
	10					
	5					
	0					
	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26
Gesang	4	5	10	18	20	11
Theorie	0	0	0	3	1	0

Fachbelegungen Gruppenunterricht

JBO / JSO / Schülerchor



M&B / M&M / M&T



Lehrpersonen 2025 / 2026

• Mosele Bernhard	Keyboard, Klavier	seit 2025
• Bertschi Christian	Klarinette, Blockflöte	seit 1998
• Brunner Nelson	Schlagzeug	seit 2014
• Burri Markus	Klavier, Klaviergruppe, Schülerchor	seit 2002
• Burri Susanne	Klavier	seit 2023
• Cimino Ursula	Schwyzerörgeli, Akkordeon	seit 2019
• Deuber Roman	Klavier	seit 2012
• Felix Severin	Akustik- & E-Gitarre	seit 2022
• Frey Manuela	Musik & Malen, Bewegung & Theater	seit 2018
• Furrer Sylvia	Blockflöte, Xylofon	seit 1989
• Häfeli Severin	Saxophon, Schülerband	seit 2007
• Lehnherr Ruedi	Blech, JBO, Gesang	seit 1984
• Lieder Franziska	Gesang	seit 2018
• Madlener Christian	Querflöte	seit 2023
• Michalec Stahl Agata	Violine	seit 2013
• Richner Rolf	Schlagzeug	seit 2004
• Schmidt Christina	Cello, Streichorchester JSO	seit 2016
• Steinbach Bea	Violine	seit 2023
• Zumsteg Micha	Akustik- & E-Gitarre, E-Bass	seit 2017

Musikschulleitung und Verwaltung

• Häfeli Severin	Leitung	seit 2024
• Dietiker Manuela	Administration	seit 2025

Austritte 2026

• Felix Severin	Akustik- & E-Gitarre
• Lehnherr Rudolf	hohes & tiefes Blech, JBO, Gesang (Pensionierung)

Eintritte Schuljahr 2026 / 2027

• Tomazic Matic	hohes & tiefes Blech, JBO
• Santos Rebelo Rafael	Akustik- & E-Gitarre, Ukulele, Schülerband

Danksagung

Ein besonderer Dank gilt unseren Musiklehrpersonen. Mit ihrer Leidenschaft, ihrem Einfühlungsvermögen und ihrem pädagogischen Geschick prägen sie die musikalische Bildung an unserer Schule tagtäglich im engagierten Einzelunterricht. Sie sind es, die im Alltag jene neuen Denkwege eröffnen und das verbindende gemeinsame Zusammenspiel überhaupt erst ermöglichen.

Für die weiterhin hervorragende und vertrauensvolle Zusammenarbeit danken wir dem gesamten Gemeinderat Reinach, insbesondere unserem engagierten Ressortvorsteher Bildung, Bruno Rudolf. Ein grosser Dank geht an Michael Riner, Marco Mühlemann und das Team der Finanzverwaltung für die kompetente Unterstützung in allen finanziellen Belangen. Ebenso herzlich danken wir Sonja Ramer und Patrizia Arnold von der Schulverwaltung für den geschätzten Austausch und die verlässliche Hilfe in administrativen Fragen.

Schliesslich danken wir allen, die uns im vergangenen Schuljahr mit ihrem Engagement und ihrer Zeit unterstützt haben. Ihr Vertrauen stärkt das Fundament unserer Musikschule Reinach AG und sorgt dafür, dass dieser wertvolle, analoge Gegenpol in unserer Region weiterhin kraftvoll erblühen kann.

Severin Häfeli
September 2026